



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Санкт-Петербургская юридическая академия»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурное взаимодействие

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) Эффективное управление

2026 г.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИУК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению	<i>Знает</i>
	РО-1 ИД-1 (УК-2) принципы проектного подхода к управлению
	<i>Умеет</i>
	РО-2 ИД-1 (УК-2) применять принципы проектного подхода к управлению
	<i>Владеет</i>
ИУК-2.2 Демонстрирует способность управления проектами	РО-3 ИД-1 (УК-2) навыками применения принципов проектного подхода к управлению
	<i>Знает</i>
	РО-1 ИД-2 (УК-2) принципы управления проектами, РО-2 ИД-1 (УК-2) подходы к управлению проектами
	<i>Умеет</i>
	РО-3 ИД-2 (УК-2) управлять проектами
	<i>Владеет</i>
	РО-4 ИД-2 (УК-2) навыками управления проектами

2. Примерные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Темы докладов

1. Категория культуры в социальных и гуманитарных науках
2. Культурные нормы как социальные регуляторы
3. Мультикультурализм как политический принцип: понятие, сущность, вызовы
4. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации
5. Влияние этноцентризма на межкультурную коммуникацию
6. Теоретические подходы к определению понятия «культурная идентичность»
7. Культурная идентичность в контексте глобализации
8. Национальная и этническая идентичности: о соотношении понятий
9. «Свой» и «чужой» в понимании Ф. Барта
10. Понятие коммуникации и ее роль в культуре
11. Влияние космополитизма на процессы межкультурной коммуникации
12. Сущность и последствия реализации концепции «плавильного котла»
13. Модели межкультурной коммуникации: теоретический и практический аспекты
14. Аккультурация в межкультурной коммуникации
15. Феномен инкультурации в условиях цифрового современного общества
16. Понятие и специфика межкультурной коммуникации
17. Невербальная коммуникация в процессе межкультурного общения
18. Типологии культур
19. Факторы формирования этнических стереотипов и их роль в межкультурной коммуникации
20. Теоретические подходы к определению «культурного шока»

Темы рефератов

1. Столкновение или сотрудничество цивилизаций в условиях глобализации?

2. Локальные эффекты цивилизационных перемен в местных сообществах
3. Межпоколенная коммуникация как основа сохранения традиций и ценностей
4. Музеи как пространства конструирования и воспроизводства национальных мифов
5. Спортивные мероприятия как практики культурные солидарности граждан
6. Отражение и формирование ценностных основ российского общества в национальных праздниках
7. Язык как отражение национальной культуры
8. Национальная культура в художественных символах
9. Культурный шок при образовательной миграции
10. Межкультурные браки – есть ли шанс?
11. Невербальная коммуникация представителей различных культур
12. Интернет-мемы как инструмент межкультурной коммуникации
13. Одежда как способ межкультурной коммуникации – актуально ли на сегодняшний день?
14. Академическая мобильность как ресурс получения навыков межкультурного общения
15. Проблемы эстетизации и романтизации национальных культур в социальных сетях
16. Межкультурное общение в деловой переписке
17. Барьеры межкультурной коммуникации
18. Этнические стереотипы – препятствуют или способствуют межкультурному взаимодействию
19. Глобальный язык: за или против?
20. Отношение к пространству представителей разных культур

Практические задания

Задание 1. Зайдите на любую известную Вам интернет-версию газеты, во вкладку «Культура». Проанализируйте последние 15 новостей, выпишите основной тезис каждой из них – о чем они? Посмотрите 2-3 любые передачи телеканала «Россия Культура» (просмотр доступен в том числе через интернет версию канала). Ответьте на следующие вопросы:

1. Какие смыслы чаще всего включаются в понятие «культура» в дискурсе СМИ?
2. Перечислите сходства и различия смыслов понятия «культура», которые Вам встретились с тем, что предполагает научный дискурс.
3. Как Вы считаете, положительно или отрицательно влияет на духовное развитие человека отделение «культурных» новостей/каналов от всех остальных? Приведите аргументы.

Задание 2. «Кто Я?». Вам понадобится лист бумаги, ручка и таймер (можете использовать таймер в телефоне или на любом другом устройстве). Вам необходимо дать 20 различных ответов на один вопрос, обращенный к самому себе: «Кто Я?» за 12 минут.

1. Изучите получившийся список. Определите, какого типа идентичности Вы указывали (личностная/социальная; профессиональные/гендерные/этнические и т.п.);
2. Подумайте, какую роль играют для Вас этническая/национальная/культурная/гражданская идентичности в процентах по соотношению с другими, и в чем это выражается в повседневной жизни. Приведите примеры.

Задание 3. Представьте, что Вам поручено помочь иностранному студенту, который недавно прибыл издалека на учебу Ваш университет, адаптироваться. Составьте ответы на следующие вопросы:

1. Что мне обязательно нужно знать в первую очередь, как человеку, впервые приехавшему в Санкт-Петербург?
2. До которого часу можно звонить домой ... сокурснику/сокурснице; близкому другу/подруге; преподавателю; начальнику на работе? Начиная с какого времени нужно будет извиниться за звонок?
3. Если опаздываю на встречу, сколько времени меня будут ждать ... сокурсник/сокурсница; близкий друг/подруга; преподаватель?
4. Если я опоздал на занятие, мне нужно громко постучать и спросить разрешение войти, или пройти в кабинет молча?
5. Какую сумму необходимо оставлять в качестве чаевых в кафе?
6. Нужно ли мне извиниться, если я буду разговаривать по видеосвязи со своими соотечественниками в общественных местах без наушников на родном языке?

Задание 4. Заполните таблицу согласно инструкции.

Инструкция

Перед вами список утверждений и список различных этнических и культурных групп. Какие-то народы и национальности каждому из нас более близки, какие-то – менее. Для каждой группы из предложенного списка укажите единственно верное для Вас утверждение, которое может стать завершением следующей фразы:

Лично для меня возможно и желательно принять представителя данной группы...»

1. Как близкого родственника
2. Как близкого друга
3. Как соседа по дому
4. Как коллегу по работе
5. Как гражданина моей страны
6. Как гостя (туриста) в моей стране
7. Я не хотел бы видеть его в моей стране

В таблице, **напротив каждой группы поставьте только одну галочку** под цифрой, высказывание под которой соответствует вашему отношению к представителям этой группы.

Группа	1	2	3	4	5	6	7
Французы							
Американцы							
Китайцы							
Египтяне							
Немцы							
Аргентинцы							
Венгры							
Японцы							
Канадцы							
Иранцы							
Норвежцы							
Грузины							
Евреи							
Испанцы							
Украинцы							

Узбеки							
Монголы							
Армяне							
Корейцы							
Финны							
Эфиопы							
Таджики							
Перуанцы							
Поляки							
Болгары							
Итальянцы							
Турки							
Мексиканцы							

Комментарий. Данный тест основан на шкале социальной дистанции Э.Богардуса, и призван не только способствовать саморефлексии и размышлению о личностном отношении к представителям различных этнических групп, но также служит основой для групповой дискуссии о роли этнических стереотипов в повседневном взаимодействии и межкультурной коммуникации.

Задание 5. Прочитайте статью Монусовой Г.А. «Отношение к мигрантам: мнения и сомнения россиян» (Монусова Г. А. Отношение к мигрантам: мнения и сомнения россиян // Мониторинг. 2021. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-k-migrantam-mneniya-i-sommeniya-rossiyan>) и подготовьте аналитический конспект по следующей структуре:

1. Обозначьте автора и название работы;
2. Сформулируйте своими словами главную мысль публикации;
3. Перескажите аргументы автора, которые доказывают, что именно указанная Вами мысль – главная. Важно не копировать текст, не переписывать его, а писать своими словами.
4. В заключительной части укажите, насколько, на Ваш взгляд, аргументы автора поддерживают его основной тезис; какие аргументы, на Ваш взгляд, кажутся неубедительными.

Задание 6. Ознакомьтесь с выдержками из рекомендаций для граждан РФ, выезжающих за рубеж, предложенных МИД РФ на официальном Консульском информационном портале (<https://www.kdmid.ru/info-for-traveling-abroad/useful-tips-for-russian-citizens-traveling-abroad/#traditions>):

«Отправляясь за границу, помните, что вы можете оказаться в незнакомом для себя окружении – в стране с другим климатом, иными нормами поведения в общественных местах, требованиями к внешнему виду, непривычной едой, особым графиком работы организаций и учреждений.

Нельзя забывать о необходимости соблюдать и уважать местные законы, традиции и обычаи. Некоторые безобидные на первый взгляд действия, высказывания или даже жесты в той или иной ситуации могут быть неприемлемыми в стране, куда вы приехали, и впоследствии омрачить или полностью испортить путешествие. Находясь за рубежом, как, впрочем, и у себя на родине, никогда не забывайте о разумной осторожности и осмотрительности.

Принимая решение оправиться в иностранное государство, помните, что существующие в нем общественно-политическая обстановка, климатические условия, законы и обычаи, особенности поведения могут не совпадать с вашими представлениями об условиях идеального отдыха.

Во многих странах жестко ограничено курение в общественных местах, ресторанах и барах, предусмотрен высокий штраф за выброс любого мусора в не предназначенных для этого местах. В условиях жаркого климата, способствующего возникновению опасных инфекционных заболеваний, необходимо строго соблюдать санитарно-гигиенические меры предосторожности. Настоятельно рекомендуется мыть фрукты и овощи мылом-антисептиком, употреблять воду, молоко и сок из фабрично закупоренных бутылок. Опасность для вашего здоровья могут представлять некипяченая вода и свежавыжатые соки; овощные и фруктовые салаты; мороженое; кондитерские изделия с фруктовой начинкой; пищевой лед.

Следует иметь в виду, что во многих мусульманских странах нормы поведения определяются законами шариата, которые строго регламентируют взаимоотношения мужчин и женщин, запрещают употребление алкоголя. Не забывайте о необходимости воздерживаться от приема пищи в общественных местах в светлое время суток во время Рамазана (месяц поста). Захватите с собой в поездку «строгий» гардероб (например, в Иране женщины должны появляться во всех общественных местах в платке, в ряде государств им запрещается появляться на людях в открытых одеждах).

Российским гражданам за границей следует уважать образ жизни местного населения, быть терпеливыми, не грубить, не повышать голоса, не проявлять высокомерия и пренебрежения к местной культуре, не допускать оскорбительных высказываний по отношению к руководителям страны пребывания».

Какие элементы межкультурных различий, позволяющих избегать конфликтов, отражены в данном тексте? Какие из них относятся к вербальным, какие к невербальным формам коммуникации?

3. Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устные вопросы для экзаменационных билетов

1. Понятие культуры.
2. Структура и функции культуры.
3. Факторы формирования культуры.
4. Типы культур.
5. Понятие культурных норм.
6. Определение культурных ценностей.
7. Культура и глобальные вызовы современности.
8. Элементы культуры.
9. Теоретические подходы к понятию мультикультурализма.
10. Типы мультикультурных обществ.
11. Этноцентризм и культурный релятивизм.
12. Понятие коммуникации и ее роль в культуре
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Понятие «культурной идентичности»
16. Понятие «этнической идентичности»
17. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
18. Процесс формирования культурной идентичности
19. Ксенофобия
20. Аутентичность и адаптивность культуры.
21. Понятие культурного национализма.
22. Феномен космополитизма в современном обществе.
23. Сущность концепции «плавильного котла»
24. Культурная апроприация.
25. Структура коммуникативного акта.

26. Взаимосвязь культуры и коммуникации.
27. Понятие и основные стратегии аккультурации.
28. Процесс ассимиляции
29. Психологические механизмы инкультурации.
30. Влияние окружающей среды на инкультурацию.
31. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла.
32. Параметры культурных противопоставлений Г. Хофстеде.
33. Соотношение между реальным миром, языком и общением
34. Язык как зеркало культуры
35. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурной коммуникации
36. Роль жестов, мимики, поз в межкультурной коммуникации
37. Личность как продукт лингвокультуры
38. Сущность этнических стереотипов и их роль в межкультурной коммуникации
39. Факторы формирования этнических стереотипов
40. Основные тенденции развития миграции населения
41. Понятия «имиграция», «эмиграция», «утечка мозгов», «циркуляция мозгов».
42. Понятие «культурного шока»
43. Причины «культурного шока».
44. Стадии «культурного шока».
45. Особенности адаптации мигрантов в принимающем сообществе
46. Мультикультурализм как политический принцип.
47. Понятия толерантности и интолерантности.
48. Критерии толерантности.
49. Типология толерантного поведения.
50. Толерантность в речевой коммуникации.
51. Факторы возникновения межкультурных конфликтов.
52. Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
53. Пути преодоления межнациональных конфликтов.
54. Типы реакции на другую культуру.
55. Механизм «культурного» регулирования конфликта.
56. Особенности межкультурного конфликта.
57. Факторы конфликтного межкультурного взаимодействия
58. Природа межкультурных конфликтов и способы преодоления.
59. Специфика разрешения межкультурных конфликтов
60. Социально-технологическая культура конфликтного взаимодействия

Тестовые вопросы

1. Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства:

- А) ассимиляция
- Б) адаптация
- В) инкультурация
- Г) сегрегация

Ответ: Г

2. Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства:

- А) адаптация
- Б) ассимиляция
- В) инкультурация

Г) сегрегация

Ответ: Б

3. Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической

А) ассимиляция

Б) инкультурация

В) адаптация

Г) интеграция

Ответ: Д

4. Человек предпочитает общаться с коллегами, знакомыми и незнакомыми в _____ зоне?

А) социальной

Б) публичной

В) интимной

Г) личной

Ответ: А

3. Человек предпочитает общаться с близкими родственниками и друзьями в _____ зоне?

А) социальной

Б) публичной

В) интимной

Г) личной

Ответ: Г

4. Человек предпочитает общаться с членами семьи, близкими друзьями в _____ зоне?

А) социальной

Б) публичной

В) интимной

Г) личной

Ответ: В

5. Какие зоны коммуникации выделил Э. Холл?

Ответ: интимная, личная, социальная, публичная

6. Значение культурного контекста в коммуникации первым определил

Ответ: Э. Холл

7. К уровням организационной коммуникации не относится коммуникация:

А) групповая

Б) публичная

В) персональная

Г) массовая

Д) межличностная

Ответ: В

8. Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется:

А) субкультурой

- Б) монокультурой
- В) национальной культурой
- Г) этнической культурой

Ответ: А

9. Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется:

- А) межкультурным диалогом
- Б) межкультурной коммуникацией
- В) межэтнической коммуникацией
- Г) межнациональной коммуникацией

Ответ: В

10. Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что всем людям присуще свойство преувеличивать значение личностных факторов и недооценивать ситуативные факторы при интерпретации причин действий и поведения других людей, получила название ошибки

- А) иллюзорных корреляций
- Б) мотивационной атрибуции
- В) ложного согласия
- Г) фундаментальной атрибуции

Ответ: Г

11. Ошибка атрибуции, направленная на поддержание самооценки человека, в соответствии с которой результаты действий человека не должны противоречить его представлениям о самом себе, суть ошибки:

- А) иллюзорных корреляций
- Б) мотивационной атрибуции
- В) ложного согласия
- Г) фундаментальной атрибуции

Ответ: Б

12. Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что приписывание причин поступков других людей всегда происходит с эгоцентрической позиции: человеку кажется, что его поведение является обычным и единственно правильным, получила название ошибки

- А) иллюзорных корреляций
- Б) мотивационной атрибуции
- В) ложного согласия
- Г) фундаментальной атрибуции

Ответ: В

13. Модель межличностной коммуникации, которая представляет коммуникацию как процесс одновременного отправления и получения сообщений коммуникаторами, называется

- А) транзакционной
- Б) линейной
- В) круговой
- Г) простейшей

Ответ: А

14. Модель межличностной коммуникации, учитывающая обратную связь отправителя и получателя, в ходе которой первый кодирует, а второй декодирует информацию, называется

- А) транзакционной
- Б) линейной
- В) круговой
- Г) простейшей

Ответ: В

15. Модель речевой коммуникации, учитывающую контекст и код, разработал _____
Ответ: Р. Якобсон

16. Прямой стиль характерен для _____ культур.

- А) низкотекстуальных индивидуалистских
- Б) высокотекстуальных индивидуалистских
- В) низкотекстуальных коллективистских
- Г) высокотекстуальных коллективистских

Ответ: А

17. Прямой стиль характерен для _____ культур.

- А) низкотекстуальных индивидуалистских
- Б) высокотекстуальных индивидуалистских
- В) низкотекстуальных коллективистских
- Г) высокотекстуальных коллективистских

Ответ: Г

18. Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано

- А) Г. Трейгером и Э. Холлом
- Б) М. Беннетом
- В) Р. Мидом и Г. Лазарсфельдом
- Г) Г. Хофстеде

Ответ: А

19. Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в

- А) 1936
- Б) 1954
- В) 1962
- Г) 1978

Ответ: Б

20. Использование пространственных отношений при коммуникации

- А) хронемика
- Б) такесика
- В) проксемика
- Г) сенсорика

Ответ: В

21. Принятое сообщение, вызывающее у получателя какую-то реакцию, так как в результате коммуникации у него произошли изменения в знаниях, установках, поведении называется:

- А) обратная связь

- Б) взаимодействие
- В) ответное действие
- Г) ответ

Ответ: А

22. Каждый человек обладает идентичностями

- А) одной
- Б) двумя
- В) тремя
- Г) несколькими

Ответ: Г

23. К культуре, относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными:

- А) с «низким контекстом»
- Б) с малой дистанцией власти
- В) с низким уровнем избегания неопределенности
- Г) с «высоким контекстом»

Ответ: Г

24. К культуре, относят такие общества, в которых практически отсутствуют неформальные каналы коммуникации, вследствие чего люди постоянно нуждаются в информации определенного типа:

- А) с малой дистанцией власти
- Б) с «низким контекстом»
- В) с «высоким контекстом»
- Г) с низким уровнем избегания неопределенности

Ответ: Б

25. Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется:

- А) межэтнической коммуникацией
- Б) межкультурной коммуникацией
- В) культурным протестом
- Г) контркультурной коммуникацией

Ответ: Г

26. Люди в большей степени склонны к риску в незнакомых условиях и для них характерен более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации в культурах с:

- А) малой дистанцией власти
- Б) высоким уровнем избегания неопределенности
- В) большой дистанцией власти
- Г) низким уровнем избегания неопределенности

Ответ: Г

27. Любой процесс или образование искусственного происхождения называется:

- А) традицией
- Б) артефактом
- В) ценностью
- Г) нормой

Ответ: Б

28. Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют:

- А) монокронными
- Б) контекстными
- В) дистантными
- Г) контактными

Ответ: Г

29. К типичным полихронным культурам относятся:

- А) Россия
- Б) США
- В) страны Северной Европы
- Г) Латинская Америка
- Д) Ближний Восток

Ответ: А, Г, Д

30. К странам с высоким контекстом культуры принадлежат

- А) Германия
- Б) Россия
- В) Италия
- Г) Скандинавские страны

Ответ: Б, В

31. То, какое значение в разных культурах придается властным отношениям между людьми и как варьируются культуры относительно данного признака, показывает:

Ответ: дистанция власти

32. Способность видеть мир с точки зрения другого человека, разделять его чувства и переживания:

- А) такесика
- Б) хронемика
- В) сенсорика
- Г) эмпатия

Ответ: Г

33. Что относится к параметрам измерения культуры в соответствии с Г. Хофстеде:

- А) маскулинность — феминность
- Б) коллективизм — индивидуализм
- В) дистанция власти
- Г) хронемика

Ответ: А, Б, В

34. Лакунами называют

- А) интернациональную лексику
- Б) отсутствие слов и реалий, выраженных в других языках
- В) варваризмы
- Г) безэквивалентную лексику

Ответ: Б

35. Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют _____

Ответ: полихромными

36. Осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире

- А) аккультурация
- Б) культурная ассимиляция
- В) сегрегация
- Г) культурная идентичность

Ответ: Г

37. Замысел, информация, ради которой осуществляется коммуникация, состоящая из символов, устная, письменная или визуальная, называется

- А) сообщение
- Б) послание
- В) миссия
- Г) корреспонденция

Ответ: А

38. Ю.М. Лотман выделяет следующие типы культуры:

- А) символично-синтактический
- Б) синэргический
- В) символический
- Г) синтактический

Ответ: А, В, Г

39. Паузы, кашель, вздохи, смех, плач и т.п. относятся к:

- А) вербальной коммуникации
- Б) экстралингвистическим средствам в коммуникации
- В) невербальной коммуникации
- Г) паравербальной коммуникации

Ответ: Б

40. С помощью вербальных средств в коммуникативном акте языка мы передаем _____ информации

- А) 80%
- Б) 35%
- В) 90%
- Г) 65%

Ответ: Б

41. Главной добродетелью считается уважение к родителям и старшим членам семьи в культурах

- А) с низкой дистанцией власти
- Б) коллективистских
- В) маскулинных
- Г) с высокой дистанцией власти

Ответ: Г

42. Правила, регулирующие человеческое поведение называются

- А) артефакты
- Б) нормы
- В) ценности
- Г) традиции

Ответ: Б

43. Показатель степени близости или совместимости культур друг с другом называется

- А) инкультурацией
- Б) комплиментарностью культур
- В) ассимиляцией
- Г) культурной дистанцией

Ответ: Г

44. Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется _____

Ответ: этноцентризм

45. Относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества называется:

- А) культурным релятивизмом
- Б) внутригрупповым фаворитизмом
- В) ментальностью (менталитетом)
- Г) культурной идентичностью

Ответ: В

46. В модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация) называется:

- А) респондент
- Б) корреспондент
- В) источник
- Г) информатор

Ответ: В

47. Путь физической передачи сообщения, средство, с помощью которого передается сообщение, межличностный или массовый, называется _____

Ответ: канал

48. Общее направление исследований, которыми занимаются такие науки, как социология, социальная (культурная) антропология, социальная философия, семиотика, социолингвистика, психология, психолингвистика — это теория ...

- А) коммуникации
- Б) личности
- В) информации
- Г) психология личности

Ответ: А

49. Для дешифровки текста какой-либо национальной культуры необходимо знание

- А) языка
- Б) национальной картины мира данной культуры

- В) обрядов и традиций
 - Г) невербальных средств общения
- Ответ: А, Б, Г

50. Боязнь незнакомых лиц, враждебность к иностранцам, иностранному языку, образу жизни, идеям, товарам и т.д.

- А) расизм
- Б) дискриминация
- В) ксенофобия
- Г) сегрегация

Ответ: В

51. Процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества:

- А) социализация
- Б) аккультурация
- В) инкультурация
- Г) адаптация

Ответ: А

52. Терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям называется

Ответ: толерантность

53. К внутренним факторам, влияющим на адаптацию и культурный шок, не относится:

- А) Индивидуальные характеристики человека
- Б) Жизненный опыт человека
- В) Черты характера
- Г) Условия страны пребывания

Ответ: Б

54. Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется:

- А) этнической идентичностью
- Б) самоопределением
- В) культурной идентичностью
- Г) самосознанием

Ответ: А

55. Состояние физического и эмоционального дискомфорта, которое бывает у человека, попавшего в чужую страну, называется

Ответ: культурный шок

56. Стадию культурного шока, которая характеризуется энтузиазмом, приподнятым настроением, большими надеждами. В течение этого периода различия между «старой» и «новой» культурой человек воспринимает положительно, с большим интересом, называют

Ответ: «медовый месяц»

57. Политика, направленная на сохранение и развитие в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий, и обосновывающая такую политику теория или идеология, называется _____

Ответ: мультикультурализм

58. Модель этнического развития, в соответствии с которой, формирование американской национальной идентичности должно было идти по формуле «сплавления», «смешивания» всех народов, называется _____

Ответ: «плавильный котел»

4. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

Для оценивания результатов промежуточной аттестации применяется шкала оценивания, включающая следующие оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачет с оценкой. Критерии выставления оценок

Знания обучающихся оцениваются путем выставления по результатам ответа обучающегося итоговой оценки «отлично», либо «хорошо», либо «удовлетворительно», либо «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

1. полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому из вопросов билета;
2. уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;
3. логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
4. приведения обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
5. лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

1. недостаточной полноты изложения обучающимся учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по, как минимум, одному вопросу билета;
2. допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;
3. допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при использовании в ходе ответа отдельных понятий и категорий дисциплины;
4. нарушения обучающимся логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала по отдельным вопросам билета, недостаточного умения обучающегося устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;
5. приведения обучающимся слабой аргументации, наличия у обучающегося недостаточно логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;
6. допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при ответе на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

1. невозможности изложения обучающимся учебного материала по любому из вопросов билета при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов билета;

2. допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам билета;

3. допущении обучающимся ошибок при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;

4. существенного нарушения обучающимся или отсутствия у обучающегося логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала, неумения обучающегося устанавливать и проследивать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета;

5. отсутствия у обучающегося аргументации, логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета;

6. невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» при приеме зачета с оценкой выставляется в случае:

1. отказа обучающегося от ответа по билету с указанием, либо без указания причин;

2. невозможности изложения обучающимся учебного материала по двум или всем вопросам билета;

3. допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по двум или всем вопросам билета;

4. скрытое или явное использование обучающимся при подготовке к ответу нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;

5. не владения обучающимся понятиями и категориями данной дисциплины;

6. невозможность обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «неудовлетворительно».

Обучающийся имеет право отказаться от ответа по выбранному билету с указанием, либо без указания причин и взять другой билет. При этом с учетом приведенных выше критериев оценка обучающемуся должна быть выставлена на один балл ниже заслуживаемой им.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

1. необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;

2. необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования с использованием шкалы, включающей оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», оценивание результата проводится следующим образом:

«Отлично» – получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;

«Хорошо» – получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;

«Удовлетворительно» – получают обучающиеся в том случае, если верные ответы составляют 50 –70 % правильных ответов;

«Неудовлетворительно» - работа, содержащая менее 50% правильных ответов