Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Санкт-Петербургская юридическая академия»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Информационно-аналитическое сопровождение управленческой деятельности

Санкт-Петербург
2026

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД.2 (УК-5) Учитывает этические, философские и культурные особенности при социальном взаимодействии.	**Знает:** **РО-1ИД-2(УК-5)** основные закономерности исторического и культурного развития общества, этические и философские основы межкультурного взаимодействия.
	Умеет: **РО-2ИД-2(УК-5)** анализировать и учитывать культурное разнообразие в социальном и профессиональном взаимодействии.
	Владеет: **РО-3ИД-2(УК-5)** навыками корректного межкультурного взаимодействия.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции.

Основные понятия культурологии применительно к сфере юриспруденции. Методы культурологических исследований. Предпосылки становления культурологии в контексте права, философии, социологии, истории, этнологии, археологии и других наук гуманитарного цикла. Мировая цивилизация и мировая культура. Нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность в сфере культуры. Культурология для юристов как система знаний с точки зрения юридических наук. Понятие культуры как совокупность материальных, духовных ценностей и правовых норм.

Многообразие религиозно-философских учений и нормативно-правового регулирования общества. Политическая и правовая структура общества. Культура, политическое и правовое устройство Древнего мира. Роль традиций, ритуалов, церемоний в становлении правовых норм на примерах древних цивилизаций Междуречья, Древней Греции и Рима, Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Японии.

Особенности правовой системы Древней Греции. Афинский суд. Полисная демократия. Философия Сократа, Платона, Аристотеля. Переход от религиозно-мифологического взгляда на мир к философскому его пониманию. Пять периодов эволюции культуры Древней Греции. Золотой век китайской философии – конфуцианство, даосизм, легизм как основа правого регулирования общества.

Культура Древнего Рима (с VIII века до н.э. и до 476 г. н.э.). Религиозно-мифологические представления. Римский эпикуреизм (Лукреций и Цицерон), стоицизм (Сенека, Марк Аврелий), неоплатонизм (Платон, Аристотель). Памятники архитектуры и литературы. Художественная культура, скульптура.

Тема 2. Антология и типология культур.

Возникновение и основные периоды эволюции культуры, а также нормативно-правовые аспекты жизни общества. Антология мировых культурологических школ. Тенденции в историческом развитии культур и цивилизаций. Типологизация и классификация культур в зависимости от основания.

Историческое развитие представлений о культуре: античные представления о культуре, понимание культуры в эпоху Средневековья, осмысление культуры в Новое время. Византийская культура (с 395 по 1453 гг.). Завершение становления христианства. Храмовое строительство. Живопись. Средневековая культура Западной Европы. Возникновение европейских государств и правовых отношений Запада в его современном виде.Основные функции культуры в развитии цивилизации.

Становление и самобытность древнерусской культуры и правовых отношений. Культура и религия древних славян, Киевской Руси. Принятие Русью христианства. Архитектура и градостроительство. Монголо-татарский период (1243-1480). Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия и др. Развитие древнерусской культуры с 1480 по 1698 гг. Идея о Москве как о третьем Риме. Появление книгопечатания – 1553 г. Живописный ансамбль Московского Кремля – воплощение идеи величия и силы единого государства.

Тема 3. Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.

Особенности становления, взаимозависимость и правовые основы этнической и национальной культур. Право в культурологической картине мира.

Культура Возрождения. Новые приоритеты и гуманизм эпохи Возрождения. Понятия: «право», «свобода», «мораль», «судьба»…. в творчестве Франческо Петрарки и Эразма Роттердамского. Реформация и рождение протестантизма. Мартин Лютер и Жан Кальвин. Расцвет художественной культуры и искусства. Творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело. Северное Возрождение: в Германии – Альбрехт Дюрер, во Франции – Франсуа Рабле, в Англии – Уильям Шекспир, в Испании – Сервантес.

Мировое значение русской национальной культуры. Культура в период великих потрясений. Художественная литература «серебряного века». Творчество А. Блока, М. Горького, В. Маяковского, С. Есенина, М. Шолохова и др. Главные фигуры и течения русского авангарда. Эмигрантская литература и культура. И. Бунин, А. Куприн, В. Набоков, И. Шмелев, М. Цветаева.

Обновленный реализм. Социалистический реализм. Модернизм: антиутопии – (Замятин Е. «Мы»); фантастический гротеск (Булгаков М. «Роковые яйца»); жанр фрагмента (Пильняк Б. «Голый год»); сатира (Зощенко М.). «Перевал» – литературное объединение; журнал «Красная новь» - (В. Катаев, Э. Багрицкий, М. Пришвин, М. Светлов). Имажинизм (С. Есенин, Н. Клюев, В. Шершеневич). ОБЕРИУ – объединение реального искусства. Конструктивизм (И. Сельвинский, В. Ибнер, В. Луговской). «Серапионовы братья» (К. Федин, В. Каверин, М. Слонимский). ОПОЯЗ – общество изучения поэтического языка (Ю. Тынянов, В. Шкловский).

Тема 4. Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста. Роль языка в культуре. Понятие «коммуникативной культуры» и ее роль в развитии культур.

Русская и мировая культура начала XX в. Авангард: абстракционизм (Василий Кандинский), лучизм (М. Ф. Ларионов и Н. С. Гончарова, С. М. Романовича), конструктивизм, футуризм (члены Санкт-Петербургской группы «Гилея»:Велимир Хлебников, Алексей Кручёных, Владимир Маяковский и Давид Бурлюк), кубофутуризм (Ольга Розанова, Любовь Попова, Надежда Удальцова, Александра Эстер – художницы, Велимир Хлебников, Елена Гуро, Давид и Николай Бурлюки, Василий Каменский, Владимир Маяковский, Алексей Кручёных, Бенедикт Лившиц – поэты); супрематизм (Казимир Малевич), Культура периода Великой Отечественной войны: А. Твардовский, О. Берггольц, Д. Шестакович и др. Правовые аспекты социокультурных процессов в России (1960-1980гг.) и их влияние на развитие культуры.

Тема 5.Информационная культура и современные культурологические тенденции**.**

Понятие «информационной культуры» профессионала (юриста) во взаимосвязи с процессами универсализации культур. Нормативно-правовые проблемы преемственности и охрана национального культурного наследия. Законодательство Российской Федерации в сфере информационной культуры.

Соблюдение конституционных прав и свобод человека и гражданина в области получения информации и пользования ею, обеспечение духовного обновления России,

сохранение и укрепление нравственных ценностей общества, традиций патриотизма и гуманизма, культурного и научного потенциала страны.

Мировая культура в условиях информационного постиндустриального общества конца XX – нач. XXI века. Трансформация культурно-правовых норм взаимодействия.

4. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины, включая самостоятельную работу обучающихся

Изучение дисциплины включает контактную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях в форме занятий различных типов в соответствии со спецификой дисциплины и самостоятельную работу обучающихся в объемах соответственно учебному плану. Контактная работа может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Вопросы для самоконтроля

Тема 1. Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции

1. Что означает термин «культура» и как менялось его понимание?
2. Какими нормативными актами регулируется культурные процессы в российском обществе?
3. Мировая цивилизация и мировая культура: сходства и различия.
4. Каковы особенности правовой системы Древней Греции?
5. Назовите пять периодов эволюции культуры Древней Греции.
6. Каковы главные правовые проблемы и задачи в деле сохранения культурного достояния на современном этапе развития России?

Тема 2. Антология и типология культур.

1. Культура материальная и духовная: каковы сходства и различия.
2. Каковы нормативно-правовые основы материальной и духовной культуры?
3. Эволюция взглядов на роль культуры в жизни общества и человека.
4. Основные функции культуры с точки зрения права.
5. Концепция локальных культур и цивилизаций. В чем особенность их сословно-правовых отношений?
6. Возникновение европейских государств и правовых отношений в странах Западной Европы.

Тема 3. Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.

1. Возникновение и основные периоды эволюции культуры.
2. Формы религии первобытной культуры.
3. Основные достижения Вавилона и Ассирии.
4. Памятники культуры Вавилона и Ассирии.
5. В чем заключается самобытность культуры Древней Индии?
6. Новые приоритеты и гуманизм эпохи Возрождения.
7. Каковы особенности Северного Возрождения?

Тема 4. Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста.

1. Роль языка в культуре.
2. В чем заключается понятие коммуникативной культуры?
3. Какова роль коммуникативной культуры в развитии мировых культур?
4. Универсальный язык как проблема.
5. Нормативно-правовые аспекты современной ситуации в межкультурной коммуникации.
6. Каковы особенности русской культуры начала XX в.?
7. Основные направления русского и советского авангарда.

Тема 5. Информационная культура и современные культурологические тенденции.

1. Научно-техническая и правовая революции и их значение для эволюции западного мира.

2. Назовите имена выдающихся представителей советского периода в сфере: юридической науки, литературы, кино, изобразительного искусства и музыки

3. Мировая цивилизация и мировая культура: сходства и различия.

4. Каковы нормативно-правовые проблемы преемственности и охрана национального культурного наследия?

«Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине»

1. Методические указания по подготовке обучающихся к занятиям семинарского типа / Санкт-Петербургская юридическая академия ; составители: Л. М. Дулич, Е. П. Корчевская. – СПб: АНО ВО СЮА, 2021. – 20 с. – Текст : непосредственный.
2. Методические указания по подготовке обучающихся к занятиям семинарского типа : методические указания / Санкт-Петербургская юридическая академия ; составители : Л. М. Дулич, Е. П. Корчевская. - Санкт-Петербург : АНО ВО "СЮА", 2021. - 20 с. - Текст : электронный // Библиотека СПбЮА им. А. Ф. Кони, электронный каталог [сайт]. – Режим доступа: для авториз. пользователей. — http://irbis.jurac.ru/elib/0098/ (дата обращения: 07.10.2026).
3. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся / Санкт-Петербургская юридическая академия ; составители: Д. В. Ушатов, Е. П. Корчевская. – СПб: АНО ВО СЮА, 2021. – 40 с. – Текст : непосредственный.
4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся : методические указания / Санкт-Петербургская юридическая академия ; составители: Д. В. Ушатов, Е. П. Корчевская. - Санкт-Петербург : АНО ВО "СЮА", 2021. - 40 с. - Текст : электронный // Библиотека СПбЮА им. А. Ф. Кони, электронный каталог [сайт]. – Режим доступа: для авториз. пользователей — http://irbis.jurac.ru/elib/0099/ (дата обращения: 07.10.2026).
5. Методические указания по выполнению курсовой работы / Санкт-Петербургская юридическая академия ; составитель : С. В. Павлова, А. Е. Зелтабол. – СПб: АНО ВО СЮА, 2021. – 36 с. – Текст : непосредственный.
6. Методические указания по выполнению курсовой работы : методические указания / Санкт-Петербургская юридическая академия ; составитель : С. В. Павлова, А. Е. Зелтабол. - Санкт-Петербург : АНО ВО "СЮА", 2021. - 36 с. - Текст : электронный // Библиотека СПбЮА им. А. Ф. Кони, электронный каталог [сайт]. – Режим доступа: для авториз. пользователей. — http://irbis.jurac.ru/elib/0100/ (дата обращения: 07.10.2026).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Культурология : учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559570 (дата обращения: 07.10.2026).
2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559594 (дата обращения: 07.10.2026).
3. Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568514 (дата обращения: 07.10.2026).

Дополнительная:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 202 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562377 (дата обращения: 07.10.2026).

2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563566 (дата обращения: 07.10.2026).

3. Розин, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563963 (дата обращения: 07.10.2026).

4. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 3-е изд. — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 143 с. — ISBN 5-9292-0053-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/140941.html (дата обращения: 07.10.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Трофимова, Р. П. История культурологии в России : учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06837-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564460 (дата обращения: 07.10.2026).

Нормативно-правовые материалы

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года] : текст с изменениями и дополнениями на 27 марта 2019 года. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: государственная система правовой информации: [сайт]. – URL: http://pravo.gov.ru/ (дата обращения: 27.02.2026).

2. Российская Федерация. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: государственная система правовой информации: [сайт]. – URL: http://pravo.gov.ru/ (дата обращения: 27.02.2026).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» : Образовательная платформа Юрайт ЭБС : [сайт]. – Москва. - URL: https://www.urait.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» : Цифровой образовательный ресурс и База данных «Цифровая библиотека IPRsmart» ЭБС : [сайт]. – Москва. - URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : [сайт]. – Москва. - URL: http://elibrary.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

4. Moodle : электронное образование : [сайт]. - URL: http://student.jurac.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

5. КонсультантПлюс : Справочная правовая система : [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

6. Официальный интернет-портал правовой информации: государственная система правовой информации : [сайт]. – URL: http://pravo.gov.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

7. Российская государственная библиотека : официальный сайт. – URL: https://rsl.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

8. Российская национальная библиотека : [сайт]. – URL: http://nlr.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

9. Президентская библиотека : [сайт]. – URL: https://prlib.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

10. Библиотека диссертаций. Электронная библиотека РГБ : [сайт]. – Москва. – URL: https://diss.rsl.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

11. Российская газета : [сайт]. – Москва. - URL: http://rg.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

12. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : [сайт]. – URL: https://minobrnauki.gov.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

13. Высшая аттестационная комиссия (ВАК) при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации : Объявления о защитах ВАК : [сайт]. – Москва. – URL: https://vak.gisnauka.ru/adverts-list/advert (дата обращения: 01.10.2025). – Текст: электронный.

14. Наука и образование против террора : [сайт]. – URL: https://scienceport.ncpti.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

15. Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет : [сайт]. – URL: https://ncpti.su/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

16. Министерство внутренних дел Российской Федерации : официальный сайт. – URL: https://мвд.рф/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

17. Совет Безопасности Российской Федерации : [сайт]. – URL: http://scrf.gov.ru (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

18. Официальная Россия: сервер органов государственной власти Российской Федерации : [сайт]. – URL: http://gov.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

19. Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – URL: http://government.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

20. Экспертный совет при Правительстве РФ : [сайт]. – URL: http://government.ru/department/270/about/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

21. Президент России : официальный сайт. – Москва. – URL: http://kremlin.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

22. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации : [сайт]. – URL: http://council.gov.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

23. Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации : [сайт]. – URL: http://duma.gov.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

24. Сайт Конституции Российской Федерации : [сайт]. – URL: http://constitution.garant.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

25. Федеральная налоговая служба : официальный сайт. – URL: https://www.nalog.gov.ru/rn77/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

26. Федеральная таможенная служба : [сайт]. – URL: https://customs.gov.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

27. Министерство Финансов РФ : [сайт]. – URL: www.minfin.ru (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

28. Министерство экономического развития Российской Федерации : [сайт]. – URL: https://www.economy.gov.ru/?ysclid=mvav84eckc64597681 (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

29. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации : [сайт]. – URL: https://digital.gov.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

30. Портал поддержки малого и среднего предпринимательства мойбизнес.рф : национальные проекты России : [сайт]. – URL: https://мойбизнес.рф/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

31. Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» : [сайт]. – URL: http://sudrf.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

32. Верховный Суд Российской Федерации : [сайт]. – URL: https://www.vsrf.ru/?ysclid=l7927cbe42965952842 (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

33. Конституционный Суд Российской Федерации : [сайт]. – URL: http://ksrf.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

34. Совет судей Российской Федерации : [сайт]. – URL: http://ssrf.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

35. Федеральные арбитражные суды Российской Федерации : сайт Федеральных арбитражных судов. – URL: http://arbitr.ru/ (дата обращения: 07.10.2026). – Текст: электронный.

7. Лицензионное программное обеспечение

Лицензионное ПО:

Microsoft Windows 7 Professional
Microsoft Office Standard 2010
ПОНордМастер@5 (лингафонныйкабинет)
ESETAntivirus
СПСКонсультантПлюс
SmartNotebook (ПО для работы с интерактивной доской)

Свободное ПО:

OS Linux Ubuntu
LibreOffice
Adobe Acrobat Reader
MozillaFirefox
Moodle

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);
- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (с типовым оборудованием, обеспечивающим применение современных информационных технологий, и наглядными пособиями);
- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности);
- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингафонным оборудованием);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации);
- библиотека (имеющая читальные залы и рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности. При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.