Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Санкт-Петербургская юридическая академия»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ораторское искусство

Направление подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика

Квалификация выпускника Бакалавр

Направленность (профиль) Информационно-аналитическое сопровождение управленческой деятельности

Санкт-Петербург
2026

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

В процессе изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ИД.1 (УК-4) Осуществляет устную и письменную деловую коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.	**Знает:** **РО-1ИД-1(УК-4)** нормы деловой устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;
	Умеет: **РО-2ИД-1(УК-4**) осуществлять деловую и профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах;
	Владеет: **РО-3ИД-1(УК-4)** навыками подготовки деловых сообщений и профессионального общения.

2. Содержание оценочных средств для текущего контроля успеваемости

2.1. Типовые тестовые задания

Вариант 1

1. К основным понятиям риторики относится:

А) познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других

Б) объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта

В) Красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора

2. Софизм в риторике:

А) Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами

Б) Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений

В) Ограниченное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты

3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:

А) Сочинение художественных текстов

Б) Сочинение судебных речей

В) Составление описаний действий и предметов

4. Назовите раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи_____

5. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

А) Демократия

Б) Монархия

В) Капитализм

6. Что включает в себя «красноречие»:

А) Преподнесение речи в убедительной форме

Б) Сочетание слов в формах и фигурах речи

В) Изложение аргументов

7. Наиболее ярким ритором в античности считается:

А) Аристотель

Б) Горгий

В) Эмпедокл

8. Откуда риторика пришла на территорию Руси?

9. Какая теория бытовала в эпоху Возрождения?

А) О малом и великом

Б) О простом, обычном, сложном

В) О низком, среднем и высоком

10. Создателем первой школы риторики является:

А) Марк Фабий

Б) Лоренцо Валла

В) Плиний Младший

11. Назовите период, были переведены первые книги по риторике в России___

12. Что не входит в школьную риторику?

А) Не оценивать общение

Б) Обыгрывать речевой жанр

В) Брать ответственность за сказанное

13. Назовите количество видов опровержения в риторике_____

14. Назовите период, к которому относится «вырождение» риторики_____

15. Основной аргумент о важности говорить внятно и точно принадлежит:

А) Цицерону

Б) Сократу

В) Лисию

16. Риторика – это наука о поиске истины:

А) обобщающей понятия реальности

Б) построения и структуры речи

В) особого значения слова в жизни общества

17. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

18. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:

А) Собеседники достигли согласия

Б) Доказательство преимущества одной стороны над другой

В) Зарождения противоречий или конфликта меж собеседниками

19. Назовите раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста_____

20. В риторике комплементы, шутки и заигрывания являются тактиками какого воздействия:

А) Опосредованные

Б) Косвенные

В) Непосредственные

21. Опытный оратор располагает сильные аргументы:

А) значимость аргументов усиливается к концу речи;

Б) значимость аргументов снижается к концу речи;

В) нет правильного ответа.

22. Имя древнегреческого оратора, который избавился от врожденных дефектов речи тем, что репетировал свои выступления на берегу моря с камешками во рту – ….

23. Вершиной ораторского мастерства Квинтилиан считал:

А) Длительная подготовка речи;

Б) Быстрая подготовка речи;

В) Способность говорить, не готовясь

24. Тривиальность, неуместность, многословие означают:

А) Обязательные условия речи;

Б) Типичные ошибки правил для говорящего;

В) Нет правильного ответа.

25. Действие, определяемое целью, намерением говорящего – это:

А) Набор слов;

Б) Речевой акт;

В) Нет правильного ответа.

Вариант 2

1. Первый трактат по основам риторики принадлежал:

А) Тисий

Б) Платон

В) Коракс

2. Назовите государство, которое провозгласило риторику царицей наук_____

3. Первый институт, изучающий устную и письменную речь был открыт в:

А) Бельгии

Б) Италии

В) России

4. В Средневековье наиболее распространена была риторика для:

А) Академического красноречия

Б) Церковной проповеди

В) Светских выступлений

5. Риторика нового времени относится к периоду ….18-19 веков

6. Назовите раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста_____

7. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:

А) Слушание

Б) Чтение

В) Письмо

8. На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука?

А) 1,5 тыс. лет

Б) 2 тыс. лет

В) 2,5 тыс. лет

9. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?

А) Кланяться, выходить на поклон

Б) Извиняться, оправдываться

В) Аплодировать, благодарить за слушание

10. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют:

А) Тропы

Б) Путы

В) Мессы

11. Какой из наук относится риторика?

А) Социология;

Б) Математика;

В) Филология.

12. Назовите вид вопроса, не требующего ответа_____

13. Ораторское искусство предполагает:

А) Объяснить сложные термины простым языком;

Б) Добиться понимания у людей и веры у народа;

В) Удержать внимание публики.

14. Назовите науку об истолкования смысла слова_____

15. Назовите крупнейшего древнеримского оратора, автора книги «Об ораторе»_____

16. Слушание и чтение – это:

А) пассивная словесная деятельность

Б) активная словесная деятельность

В) нет правильного ответа.

17. В тезисном речевом произведении выделяются следующие композиционные части:

А) преамбула, основное изложение, заключительный тезис

Б) преамбула, заключительный тезис

В) нет правильного ответа

18. Риторическое сочинение “De officium orator” Феофана Прокоповича было создано в:

А) начале XVIII в.

Б) конце XIX в.

В) начале XX в.

19. Расположение аргументов в риторике – это …

20. Понятия «общая риторика» и «частная риторика» возникли в … веке.

21. Общая риторика излагает:

А) общие законы, присущие всем произведениям;

Б) символы и знаки;

В) нет правильного ответа.

22. Задача риторики – это:

А) воспроизведение речи;

Б) убеждение;

В) нет правильного ответа.

23. Ораторика состоит из речи:

А) судебной, совещательной, показательной;

Б) активной и пассивной;

В) нет правильного ответа.

24. Области ораторской практики делятся на:

А) эристику, диалектику, софистику;

Б) теорию и практику речи;

В) нет правильного ответа.

25. Развернутое изложение на определенную научную, политическую, эстетическую или иную тему называется:

А) речью;

Б) докладом;

В) нет правильного ответа.

2.2. Примерный перечень контрольных заданий

Задание 1. Разработать замысел речи по заданному тезису по предмету юридической направленности.

Задание 2. Подготовить доклад по теме: «Риторика» Аристотеля как первый систематический труд по ораторскому мастерству».

Задание 3. Подготовить доклад по теме: «Демосфен и Цицерон в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха».

Задание 4. Подготовить доклад по теме: «Риторика посланий апостола Павла».

Задание 5. Подготовить доклад по теме: «Духовное красноречие. Проповеди и послания Иоанна Златоуста».

Задание 6. Подготовить доклад по теме: «Красноречие Древней Руси: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона».

Задание 7. Подготовить доклад по теме: «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского».

Задание 8. Подготовить доклад по теме: «Частная реторика» и «Общая реторика» Н.Ф. Кошанского».

Задание 9. Подготовить доклад по теме: «Академическое красноречие. В.О. Ключевский как лектор».

Задание 10. Подготовить доклад по теме: «Судебное красноречие в дореволюционной России».

Задание 11. Подготовить доклад по теме: «Парламентское красноречие. Ораторы современной России».

Задание 12. Разработать мини-текст как вариант аргументации одного из тезисов юридической направленности с применением риторических средств.

Задание 13. Прочитать и проанализировать судебную речь **Александрова П.А. «**Речь в защиту Засулич».

Задание 14. Прочитать и проанализировать судебную речь **Андреевского С.А. «**Речь в защиту братьев Келеш».

Задание 15. Прочитать и проанализировать судебную речь **Карабчевского Н.П. «**Речь в защиту Мироновича»

Задание 16. Прочитать и проанализировать судебную речь Киселёва Я.С. «**Речь в**

защиту Бердникова»

Задание 17. Прочитать и проанализировать судебную речь **Кони А.Ф. «**Обвинительная речь по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем»

Задание 18. Прочитать и проанализировать судебную речь **Обнинского П.Н. «**Обвинительная речь по делу Качки»

Задание 19. Прочитать и проанализировать судебную речь **Плевако Ф.Н. «**Речь в защиту Качки».

Задание 20. Прочитать и проанализировать судебную речь**Плевако Ф.Н. «**Речь по делу рабочих Коншинской фабрики»

Задание 21. Прочитать и проанализировать судебную речьРоссельса В.Л. «**Речь в защиту Семеновых»**

Задание 22. Прочитать и проанализировать судебную речь**Спасовича В.Д. «**Речь в защиту Дементьева»

Задание 23. Прочитать и проанализировать судебную речь Царева В.И. «**Обвинительная речь по делу братьев Кондраковых»**

Задание 24. Прочитать и проанализировать «Три трактата по риторике» Цицерона М.Т.

Задание 25. Прочитать и проанализировать «Риторику»Аристотеля.

Задание 26. Прочитайте письмо Сенеки. Определите тему письма. Найдите тезис, который защищает автор. Какие аргументы, подтверждающиеистинность тезиса, приводит Сенека? Какие этикетные формулы приветствияи прощания он использует? Почему автор начинает письмо с серии вопросов? В чем риторический смысл такого вступления? Найдите в тексте письмафразы из письма Луцилия, которые цитирует Сенека. Зачем он их использует? Какие средства языковой и речевой выразительности использует автор?

«Сенека приветствует Луцилия!

Где твоя разумность? где тонкое уменье разбираться во всем? где величье? Такой пустяк так тебя мучит? Рабы сочли твою занятость благоприятнойдля побега! Обманули бы тебя друзья (пусть они носят это имя, которое даетим наш Эпикур, и зовутся так, чтобы им было особенно стыдно не быть друзьями на деле); а тебя покинули люди, на которых ты даром тратил труды,которые считали, что ты и другим в тягость. Тут нет ничего необычного, ничего неожиданного. Сердиться на все эти вещи так же смешно, как жаловаться, что на улице тебя обрызгали, а в грязи ты испачкался. В жизни все — какв бане, в толчее, на дороге: одно брошено в тебя нарочно, другое попадаетслучайно. Жизнь – вещь грубая. Ты вышел в долгий путь, – значит, где-нибудь и поскользнешься, и получишь пинок, и упадешь, и устанешь, и воскликнешь «умереть бы!» – и, стало быть, солжешь. Здесь ты расстанешьсясо спутником, тут похоронишь его, там – испугаешься. Через такие вот неприятности ты и должен измерить эту ухабистую дорогу. Он желает смерти? Пусть приготовит душу ко всему, пусть знает, что явился в такое место, где гремит гром, где

Скорбь ютится и с ней грызущие сердце заботы,
Бледные ликом живут болезни, унылая старость.

С ними и приходится проводить жизнь под одной кровлей. Бежать от них ты не можешь, презирать можешь. А презришь ты их, если часто сумеешь предвосхитить мыслью будущее. Всякий смелее подступится к тому, к чемудолго приучал себя, и будет стоек в тяготах, если думал о них заранее. А неподготовленный, напротив, испугается пустяков. Вот и надо добиваться, чтобы для нас не было неожиданностей; а так как все кажется тяжелее из-за новизны, то благодаря непрестанному размышлению ты ни в какой беде не будешь новичком.

– «Рабы покинули меня!» – А другого они ограбили, обвинили, предали,затоптали, старались погубить ядом или доносом. То, о чем ты говоришь,случалось со многими. Немало стрел, и самых разных, направлено в нас; одни уже вонзились, другие метко посланы и попадут непременно, третьи, хотяпопадут в других, заденут и нас. Так не будем дивиться тому, на что мы обречены от рожденья, на что никому нельзя сетовать, так как оно для всеходинаково. Да, так я и говорю, — одинаково: ведь даже избежавший бедымог и не уйти от нее; равенство прав

не в том, что все ими воспользуются, а втом, что они всем предоставлены. Прикажем душе быть спокойной и без жалоб заплатим налог, причитающийся со смертных.

Зима приносит стужу – приходится мерзнуть; лето возвращает тепло –приходится страдать от жары; неустойчивость погоды грозит здоровью –приходится хворать. Где-нибудь встретится нам зверь, где-нибудь – человек, опасней любого зверя. Одно отнимет вода, другое – огонь. Изменитьтакой порядок вещей мы не в силах, – зато в силах обрести величье духа,достойное мужа добра, и стойко переносить все превратности случая, не споря с природой. А природа переменами вносит порядок в то царство, котороеты видишь. За ненастьем следует вёдро; после затишья на море встают волны; по очереди дуют ветры; ночь сменяется днем; одна часть неба поднимается, другая опускается; вечность состоит из противоположностей. К этомузакону и должен приспособиться наш дух, ему должен следовать, ему повиноваться; что бы ни случилось, пусть он считает, что иначе быть не могло, ине смеет бранить природу.

Лучше всего перетерпеть то, чего ты не можешь исправить, и, не ропща,сопутствовать богу, по чьей воле все происходит. Плох солдат, который идетза полководцем со стоном. Поэтому будем проворно и без лени приниматьприказы и неукоснительно продолжать прекраснейший труд, в которыйвплетено все, что мы терпим. Будем обращаться к Юпитеру, чье кормилонаправляет эту громаду с теми же словами, что наш Клеанф в своих красноречивых стихах, которые позволил мне переложить на наш язык пример Цицерона, красноречивейшего мужа. Понравятся они тебе – будь доволен, непонравятся – знай, что я только следовал Цицеронову примеру.

Властитель неба, мой отец, веди меня
Куда захочешь! Следую не мешкая,
На все готовый. А не захочу – тогда
Со стонами идти придется грешному,
Терпя все то, что претерпел бы праведным.
Покорных рок ведет, влечет строптивого.

Так и будем жить, так и будем говорить. Пусть рок найдет нас готовыми и не ведающими лени! Таков великий дух, вручивший себя богу. И,наоборот, ничтожен и лишен благородства тот, кто упирается, кто плохо думает о порядке вещей в мире и хотел бы лучше исправить богов, чем себя.Будь здоров».

Задание27. Разработать полный текст (риторическое произведение) с наличием основных категорий порядка (элементов замысла), с обязательным использованием ораторских средств выразительности и с соблюдением композиции.

1 вариант. Обучающийся выбирает интересный предмет (материал) юридической направленности по собственному усмотрению и осуществляет риторическую разработку речи, пользуясь учебно-практическим пособием, предложенной статьей и другими книгами. Отчет предоставляется строго по образцу. Особое внимание следует обратить на выполнение требования к формулировкам элементов замысла.

2 вариант. Обучающийся выполняет обратную задачу: находит текст ораторской речи (в суде, в парламенте, в ООН и т.д.) или прозаическое произведение (статья, текст обращения, монолог и др.) и анализирует его с позиции требований к монологической убеждающей речи, обнаруживает в нем элементы замысла, композиции, ораторские средства выразительности. Отчет по проведенному анализу выполняется строго по образцу.

Задание29.Подготовка к дискуссии по теме: «Что значит уметь спорить?»

Задание30. Внимательно прочитать «Речь в защиту Волоховой» адвоката Урусова А.И. и выявить основные элементы замысла.

Учебная цель: убедиться на конкретном примере в том, что ораторская речь в суде строится по канонам риторики и имеет в построении основные топосы (категории) структуры и композиции.

1) Ключевое слово и его синонимы, лежащее в основании всей речи.

2) Концепция – базовая идея (положение), из которой исходит оратор в обосновании своего тезиса.

3) Цель – осознанное намерение адвоката из возможных на суде:

- защитить интересы подсудимого;
- склонить на свою сторону суд и присяжных;
- сформировать определенное внутреннее убеждение суда и присяжных;
- настаивать на соблюдении всех норм закона;
- оправдать подсудимого;
- скепсис в отношении доказательства вины.

4) Защитительный тезис (антитезис) и варианты его подачи:

- формулировка в начале речи;
- напоминание по ходу речи;
- обращение с признанием тезиса истинным (правдоподобным).

5) Аргументы – оправдательные доводы (согл. ст. 249 УПК РФ) и ораторские приемы:

- опровержение противоречащим фактом;
- новый взгляд на факт;
- скрытая характеристика личности;
- несущественная улика;
- подмена обстоятельств дела;
- странности в показаниях свидетелей и др.

Задание 31. Разработать для конкурса ораторов полный текст (риторическое произведение) с наличием основных категорий порядка (элементов замысла), с обязательным использованием ораторских средств выразительности и с соблюдением композиции по двум вариантам:

1 вариант. Обучающийся выбирает интересный предмет (материал) юридической направленности по собственному усмотрению и осуществляет риторическую разработку речи, пользуясь учебно-практическим пособием, предложенной статьей и другими книгами.

2 вариант. Обучающийся выполняет обратную задачу: находит текст ораторской речи (в суде, в парламенте, в ООН и т.д.) или прозаическое произведение (статья, текст обращения, монолог и др.) и анализирует его с позиции требований к монологической убеждающей речи, обнаруживает в нем элементы замысла, композиции, ораторские средства выразительности.

3. Задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень вопросов к зачету.

1. Понятие о методе риторики: определение, способы и средства убеждения
2. Понятие о предмете судебного ораторского искусства
3. Понятие о риторическом каноне
4. Понятие о риторической компетентности юриста: основные способности
5. Понятие о категории убеждение: смыслы производных понятий
6. Средства достижения убедительности речи
7. Понятие о замысле речи: определение, из каких идей он состоит
8. Порядок методического мышления при разработке замысла речи
9. Ключевое слово: роль в речи и рекомендации в осмыслении предмета
10. Связь между тезисом и аргументами
11. Как формулируется цель речи и связь ее с тезисом?
12. Требования к формулировке аргументов
13. Требования к формулировке тезиса
14. Варианты формулировок тем и как к ним подобрать тезис речи?
15. Что собой представляет концепция и требования к формулировке
16. Сверхзадача речи
17. Отличия ораторской речи от литературной
18. Понятие о композиции речи: части, цели и средства
19. Композиции убеждающей, информационной, совещательной речи

20. Принцип целостности и распространённые ошибки в замысле речи
21. Принцип последовательности и нарушения его в текстах речи
22. Принцип усиления и связь его с аргументацией
23. Понятие аргументации и ее цель
24. Требования логики к аргументам
25. Введение: зачин, завязка мысли, целевые действия и средства
26. Основная часть речи: варианты структур в монологе, средства
27. Заключение: виды и средства
28. Техника судебной речи.
29. Изобразительно-выразительные средства языка и их использование в речах известных судебных ораторов.
30. Практика использования полемических приемов в судебных прениях.
31. Ораторские приемы доказывания факта преступления и виновности подсудимого.
32. Правила умелого построения речи защитника.
33. Методика самоконтроля и самооценки речи.
34. Специфика судебной аудитории и ее учет в деятельности судебного оратора.
35. Индивидуальный и творческий характер построения обвинительной речи.
36. Речевая культура юриста: основные критерии и способы достижения.
37. Объективность при характеристике личности подсудимого и потерпевшего
38. Отличия процедур убеждение, разубеждение и переубеждение
39. Характеристика элементов замысла речи прокурора в суде
40. Характеристика элементов замысла речи адвоката в суде
41. Средства выразительности речи: риторический вопрос, анафора, градация
42. Характеристика процедуры оппонирования и применяемые приемы
43. Характеристика процедуры опровержения и применяемые приемы
44. Техника речи
45. Поведение оратора на трибуне: жесты, мимика, манера
46. Установление контакта с аудиторией, управление вниманием
47. Преодоление психологических барьеров в общении с аудиторией
48. Разметка текста перед публичным выступлением
49. Распространенные ошибки в оформлении текста речи
50. Требования к иллюстративным материалам, слайдам, схемам
51. Возможности речевой коммуникации в форме круглого стола
52. Порядок методического мышления при разработке аргументации
53. Управление эмоциями слушателей во время публичного выступления
54. Ожидания и предпочтения различных аудиторий
55. Рекомендации по преодолению возражений

4. Шкала оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок

Для оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме зачёта применяется двухбалльная шкала оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

Зачет. Критерии выставления оценок

При выставлении результата зачёта учитываются полнота и правильность освоения теоретического материала, понимание основных понятий и закономерностей дисциплины, логичность и последовательность изложения, владение профессиональной терминологией, способность применять полученные знания и умения при решении практико-ориентированных задач, самостоятельность выполнения заданий, а также степень достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций.

Результат «зачтено» выставляется обучающемуся, если он:

– усвоил основное содержание учебного материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины, и демонстрирует знание основных понятий, определений, принципов, методов и закономерностей;

– понимает сущность изучаемых процессов и явлений, способен объяснять взаимосвязи между основными положениями дисциплины;

– правильно раскрывает содержание поставленных вопросов, излагает материал последовательно, логично и с использованием соответствующей профессиональной терминологии;

– способен выделять главное в изученном материале, проводить анализ информации, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы и аргументировать свою позицию;

– демонстрирует умение применять полученные теоретические знания при решении типовых учебных и практико-ориентированных задач;

– владеет основными методами, приёмами и инструментами, необходимыми для выполнения заданий;

– выполняет предложенные задания в целом правильно, соблюдая основные требования к содержанию, структуре и оформлению результатов;

– способен самостоятельно выполнять основные этапы задания, при необходимости используя уточняющие вопросы или рекомендации преподавателя;

– допускает отдельные неточности, неполноту отдельных ответов либо несущественные ошибки, которые не искажают основного содержания материала и могут быть исправлены самостоятельно или после уточняющих вопросов преподавателя;

– демонстрирует достижение планируемых результатов обучения и сформированность компетенций на уровне не ниже минимально допустимого.

Результат «зачтено» может быть выставлен как при полном и глубоком освоении материала, так и при освоении его на минимально достаточном уровне, если обучающийся правильно раскрывает основные положения дисциплины, способен выполнять предусмотренные программой типовые задания и демонстрирует достижение установленных результатов обучения.

Результат «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он:

– не усвоил значительную часть основного учебного материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины;

– не знает либо неправильно раскрывает основные понятия, определения, принципы, методы и закономерности дисциплины;

– допускает существенные фактические и содержательные ошибки, искажающие смысл основных положений учебного материала;

– не понимает взаимосвязей между основными понятиями, процессами и явлениями;

– излагает материал фрагментарно, непоследовательно, не может выделить главное и сформулировать обоснованные выводы;

– не владеет необходимой профессиональной терминологией либо систематически использует её неправильно;

– не способен применить полученные знания при решении типовых учебных и практико-ориентированных задач;

– допускает принципиальные ошибки при выборе методов, способов решения задач, использовании инструментов или интерпретации результатов;

– не может самостоятельно выполнить основные этапы предложенного задания даже после дополнительных разъяснений и наводящих вопросов преподавателя;

– не способен объяснить последовательность выполнения задания, обосновать полученные результаты и оценить их правильность;

– не устраняет существенные ошибки после дополнительных вопросов и разъяснений преподавателя;

– не демонстрирует достижение планируемых результатов обучения и минимально необходимого уровня сформированности компетенций.

Результат «не зачтено» выставляется в случае, если выявленные пробелы в знаниях, умениях и навыках носят существенный характер и не позволяют признать планируемые результаты обучения по дисциплине достигнутыми.

Порядок принятия решения о выставлении результата зачёта

При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта преподаватель оценивает результаты освоения дисциплины в совокупности, с учётом ответов обучающегося на теоретические вопросы, результатов выполнения практико-ориентированных заданий и иных оценочных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Отдельные неточности и несущественные ошибки не являются самостоятельным основанием для выставления результата «не зачтено», если обучающийся в целом демонстрирует необходимый уровень знаний, умений и сформированности компетенций.

Наличие существенных пробелов в освоении основного содержания дисциплины, принципиальных ошибок и неспособность выполнить типовые задания свидетельствуют о недостижении минимально необходимого уровня освоения дисциплины и являются основанием для выставления результата «не зачтено».

Результат промежуточной аттестации фиксируется в форме «зачтено» или «не зачтено» в соответствии с установленным в образовательной организации порядком проведения промежуточной аттестации.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации в форме тестирования

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования с использованием двухбалльной шкалы оценивания («зачтено», «не зачтено») оценка результатов осуществляется следующим образом:

– «Зачтено» выставляется обучающемуся, правильно выполнившему не менее 60 % тестовых заданий. Данный результат свидетельствует о достижении минимально необходимого уровня освоения содержания дисциплины и сформированности оцениваемых компетенций.

– «Не зачтено» выставляется обучающемуся, правильно выполнившему менее 60 % тестовых заданий. Данный результат свидетельствует о недостаточном уровне освоения содержания дисциплины и недостижении минимально необходимых результатов обучения.

Процент правильно выполненных тестовых заданий определяется как отношение количества правильно выполненных заданий к общему количеству тестовых заданий, предъявленных обучающемуся, умноженное на 100 %.

Если тестовые задания имеют различный вес или предусматривают частичное начисление баллов, результат определяется как отношение суммы набранных баллов к максимально возможной сумме баллов, умноженное на 100 %.

При определении итогового результата тестирования применяется установленная шкала оценивания. Значение 60 % включается в диапазон результата «зачтено».

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

–необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;

–необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам билета.

5. Задания для диагностической работы (количество 20)

Вопрос 1:

Перечислите минимум **ДВЕ** причины ораторского страха.

Примерный ответ:

Причины ораторского страха

1) предчувствие неудачи;

2) неопытность говорящего;

3) недооценка своих возможностей;

4) недостаточная, плохая подготовка;

5) воспоминание о провале;

6) безразличие или негативное отношение аудитории или собеседника

Вопрос 2:

Понятие аргументации и ее цель

Примерный ответ: Под аргументацией понимается процесс приведения доказательств, объяснений, источников в систему для обоснования какой-либо мысли перед слушателями или собеседником. Цель аргументации: принятие аудиторией выдвигаемых положений.

Вопрос 3:

В чем заключатся суть тактики ведения спора «Бумеранг»?

Примерный ответ: Данный способ помогает аргумент противника обращать против его самого.

Вопрос 4:

Сверхзадача речи

Примерный ответ: Сверхзадача речи — это скрытая идея, которая внушается слушателям путем воздействия на их чувства и подсознание.

Вопрос 5:

Перечислите **два** любых лексических средства выразительности.

Примерный ответ: Метафора, сравнение, эпитет, гипербола, метонимия, аллегория, литота, синекдоха, перифраза, аллюзия, фразеологизм.

Вопрос 6:

Понятие о риторическом каноне.

Примерный ответ: Риторический канон – схема перевода речи мыслимой (внутренней) в речь высказанную (внешнюю).

Вопрос 7:

Перечислите функции интонации.

Примерный ответ: 1. Выражает тип высказывания (вопрос, утверждение, побуждение).
2. Выражает эмоции говорящего.
3. Воздействует на эмоции слушающего, убеждает.
4. Выделяет наиболее важные по смыслу компоненты высказывания

Вопрос 8:

Требования логики к аргументам.

Примерный ответ: Основные требования к аргументации:
1) Аргументы должны быть истинными суждениями
2) Требование ясности и точности
3) Совокупность аргументов должна быть непротиворечива.

Вопрос 9:

Связь между тезисом и аргументами.

Примерный ответ: Логическая связь между аргументами и тезисом называется демонстрацией.

Вопрос 10:
Перечислите основные виды красноречия.
Примерный ответ: Основные виды красноречия:
а) социально-политическое;
б) академическое;
в) социально-бытовое;
г) судебное;
д) богословско-церковное

Вопрос 11:
Какими законами логики оперирует риторика?
Примерный ответ: Риторика оперирует следующими законами логики:
а) закон тождества;
б) закон непротиворечия;
в) закон исключения третьего;
г) закон достаточного основания.

Вопрос 12:
Требования к формулировке тезиса.
Примерный ответ: Требования к тезису
Тезис должен быть кратким, понятным, интересным и приемлемым для аудитории. Формулировка тезиса должна быть проблемной.

Вопрос 13:
Перечислите основные виды спора.
Примерный ответ: Основными видами спора являются:
а) дебаты;
б) полемика
в) дискуссия;
г) диспут;
д) прения.

Вопрос 14:
Какие уловки в споре являются непозволительными?
Примерный ответ: Непозволительными уловками в споре являются:
а) ложный довод;
б) подмена тезиса;
г) переход на личности

Вопрос 15:
Перечислите индивидуальные характеристики голоса.
Примерный ответ: Индивидуальными характеристиками голоса являются:
а) высота;
б) темп;
в) звуковой объем;
г) тембр;
д) диапазон;

е) интенсивность.

Вопрос 16:

Подобрать **ОДИН** тезис на тему «Смертная казнь: за или против».

Примерный ответ: 1. Смертная казнь сдерживает уровень преступности.

ИЛИ

2. Всегда существует риск судебной ошибки.

ИЛИ

3. Пожизненное заключение экономически несправедливо.

ИЛИ

4. Смертная казнь отнимает у преступника возможность исправления.

Вопрос 17:

Техника речи.

Примерный ответ: Техника речи – это совокупность умений и навыков, связанных с внешними качествами устной речи (дикция, жесты, логическое ударение, интонация, мимика).

Вопрос 18:

Методика самоконтроля и самооценки речи.

Примерный ответ: Сразу после выступления дается общая оценка: оценивается результат всего выступления, его эффективность. Позже оратор должен проанализировать свое выступление детально.

Схема оценки:

Речь удалась - не удалась.

Контакт с аудиторией был – контакт был слабый – контакта не было.

Меня поняли – со мной согласились – меня не поняли, не согласились.

Как я держался во время речи? В каком эмоциональном состоянии я ухожу с этой встречи, после выступления?

Вопрос 19:

Практика использования полемических приемов в судебных прениях.

Примерный ответ: Эффективность судебной речи достигается и соблюдением определенных полемических, психологических правил:

1. Лучшее орудие спора — доводы по существу дела; апелляции к личности оппонента — свидетельство слабости позиции оратора;

2. Не следует доказывать очевидного;

3. Следует отказаться от всех сомнительных, ненадежных доводов;

4. При наличии косвенных и прямых улик следует начинать с первых и усилить свою позицию прямыми уликами;

5. Любые противоречия в судебной речи равносильны ее провалу;

6. Не оставляйте без ответа ни одного весомого аргумента противника.

Вопрос 20:

Элокуция – это…

1. «нахождение», «изобретение»

2. «расположение»

3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»